
Wtorek, 23.06.2020 r.

Temat: **„Dzieła sztuki współczesnej”**

Drodzy Uczniowie.

Waszym zadaniem będzie przeczytanie i przeanalizowanie tematu **„Dzieła sztuki współczesnej”** - podręcznik strona 84-85

Życzę wszystkim uczniom udanych, zdrowych i bezpiecznych wakacji.

Weronika Orzechowska

Wtorek, 09.06.2020 r.

Temat: **„Projekt artystyczno-edukacyjny- faza realizacyjna”**

Drodzy Uczniowie.

Waszym zadaniem będzie przeczytanie i przeanalizowanie tematu **„Projekt artystyczno-edukacyjny”** - podręcznik strona 82-83

- Faza realizacyjna zakończona zaplanowanym wydarzeniem
 - Podsumowanie projektu
-

Wtorek, 02.06.2020 r.

Temat: **„Projekt artystyczno-edukacyjny”**

Drodzy Uczniowie.

Waszym zadaniem będzie przeczytanie i przeanalizowanie tematu **„Projekt artystyczno-edukacyjny”** - podręcznik strona 80-81

- Czym jest projekt
- Etapy projektu:
- Faza przygotowawcza

Wtorek, 26.05.2020 r.

Temat: **„Portret i autoportret”**

Drodzy Uczniowie.

Waszym zadaniem będzie przeczytanie i przeanalizowanie tematu **„Portret i autoportret”** - podręcznik strona 76-77

Po przeczytaniu tematu dowiedziecie się co to jest- portret. W sztukach plastycznych portretem nazywamy rysunek, obraz, rzeźbę lub fotografię, w których najważniejszym elementem jest twarz o rozpoznawalnych rysach.

Wyróżniamy kilka typów portretów:

- głowę
- półpostać
- postać
- portret grupowy
- autoportret

Obejrzyj koniecznie „Jak narysować portret”

- <https://www.youtube.com/watch?v=uo7X5jAbM3g>

Wtorek, 19.05.2020 r.

Temat: **„Pejzaż”**

Drodzy Uczniowie.

Waszym zadaniem będzie przeczytanie i przeanalizowanie tematu **„Pejzaż”** - podręcznik strona 72-75

Po przeczytaniu tematu dowiedziecie się co to jest- Pejzaż (inaczej krajobraz) to przedstawienie widoków natury oraz budowli.

Wyróżniamy różne typy pejzażu, np.

- pejzaż realistyczny
- pejzaż idealny (klasyczny)
- pejzaż fantastyczny
- Pejzaż marynistyczny
- weduta
- pejzaż ze sztafażem

Uwaga konkurs plastyczny Wehikuł czasu

Konkurs plastyczny ogłoszonych w ramach kampanii Zachowaj Trzeźwy Umysł 2020. Zadaniem uczestnika konkursu „**Wehikuł czasu. Mój najszczęśliwszy dzień!**” jest wykonanie pracy plastycznej, prezentującej dowolny dzień z przeszłości lub przyszłości, który według wyobraźni i kreatywności uczestnika konkursu był wyjątkowy (spotkanie, miejsce, osoba).

Kategoria III- klasy V- VIII

Format bloku A3

Technika dowolna z wyjątkiem technik przestrzennych. Prace plastyczne zgłaszane do konkursu mogą być wykonane dowolną techniką pozwalającą na utrwalenie obrazu (lub kształtu) na wybranym przez Uczestnika materiale. Mogą zatem być narysowane, namalowane, wyklejone przy użyciu plasteliny, kolorowego

papieru, krepy, produktów spożywczych (np. ryżu), uformowane z modeliny, wykonane z kasztanów, żołądzi, zapalek, guzików itp.

Materiały użyte do wykonania pracy konkursowej (kredki, farby, plastelina, krepa, drewno, artykuły spożywcze) powinny być suche i trwale przymocowane do powierzchni pracy

Pracę składamy u pani Weroniki Orzechowskiej lub w sekretariacie naszej szkoły do 10 czerwca 2020r.

W ramach lekcji wychowawczej rozwiąż krzyżówkę,

- <https://www.trzezwyumysl.pl/wp-content/uploads/2020/03/Konkurs-krzyz%C3%B3wki.pdf>

a później zrób zdjęcie i prześlij na priv Messenger Weronika Orzechowska do dnia 04.06.2020r

Wtorek, 12.05.2020 r.

Temat: „**Martwa natura**”

Drodzy Uczniowie.

Waszym zadaniem będzie przeczytanie i przeanalizowanie tematu „Martwa natura” – podręcznik strona 68-61

Obejrzyj koniecznie „Martwa natura w malarstwie”

- <https://www.youtube.com/watch?v=iNvwFfupMOA>

Pozdrawiam Weronika Orzechowska

Wtorek, 05.05.2020 r.

Temat: „**Tworzenie z natury**”

Drodzy Uczniowie.

Waszym zadaniem będzie przeczytanie i przeanalizowanie tematu „Tworzenie z natury” – podręcznik strona 66-67

Po przeanalizowaniu tematu dowiemy się czym jest: *szkic, portret, pejzaż, plener, camera obscura, trompe-loeil*

Pozdrawiam Weronika Orzechowska

Wtorek, 28.04.2020 r.

Temat: „ **Elementy analizy dzieła sztuki- światłocień, plama barwna, linia**”.

Drodzy Uczniowie.

Waszym zadaniem będzie przeczytanie i przeanalizowanie tematu z podręcznika:

- **światłocień** podręcznik s. 61
- **plama barwna** podręcznik s. 62
- **linia** podręcznik s.63

Proszę również wykonać pracę „**Skonstruuj kompozycję przestrzenną**”- ćwiczenie 1 strona 65

Wykonanej pracy zrób zdjęcie i prześlij Messengerem na prywatne konto p. Weroniki Orzechowskiej do dnia 05.05.2020r.

Pozdrawiam Weronika Orzechowska

Wtorek, 21.04.2020 r.

Temat: „ **Elementy analizy dzieła sztuki- barwa, kompozycja, perspektywa**”.

Drodzy Uczniowie.

Waszym zadaniem będzie przeczytanie i przeanalizowanie tematu z podręcznika:

- **barwa** podręcznik s. 58
- **kompozycja** podręcznik s. 59
- **perspektywa** podręcznik s.60

Proszę również wykonać pracę, w dowolnej technice (rysunkowej, malarskiej lub mieszanej), w której w kontrastowy sposób wykorzystasz wybrany element analizy dzieła sztuki (barwa, kompozycja, perspektywa)

Wykonanej pracy zrób zdjęcie i prześlij Messengerem na prywatne konto p. Weroniki Orzechowskiej do dnia 27.04.2020r.

Pozdrawiam Weronika Orzechowska

WIOSENNA PRZERWA ŚWIĄTECZNA od 9 do 14 kwietnia 2020 r.

Wtorek, 07.04.2020 r.

Temat: „ **Elementy analizy dzieła sztuki- technika wykonania i materiał, faktura, kształty, proporcje i skala**”.

Drodzy Uczniowie.

Waszym zadaniem będzie przeczytanie i przeanalizowanie tematu z podręcznika:

- **technika wykonania i materiał** podręcznik s. 54
- **faktura** podręcznik s. 55
- **kształty** podręcznik s.56
- **proporcje i skala** podręcznik s.57

Pozdrawiam Weronika Orzechowska

Wtorek, 31.03.2020 r.

Temat: „**Analiza dzieł sztuki od abecadła plastycznego**”.

Drodzy Uczniowie KLASA VII

- Waszym zadaniem będzie przeczytanie i przeanalizowanie tematu z podręcznika:
- **od abecadła plastycznego do zrozumienia dzieł sztuki** podręcznik s 52,
- **co wpływa na nasz odbiór prac plastycznych?** podręcznik s.52-53,
- **środki plastyczne** podręcznik s.53,

Odpowiedz na pytania

- co wpływa na odbiór dzieł sztuki?
- jak należy omawiać dzieła z poszczególnych dziedzin sztuki?
- jaki język plastyczny wpływa na odbiór dzieła?

Dla Chętnych!

Muzea w Polsce

- [Kliknij>>> https://kukulturze.pl/wirtualne-spacery-po-polskich-muzeach/](https://kukulturze.pl/wirtualne-spacery-po-polskich-muzeach/)

Pozdrawiam serdecznie

Wtorek 24.03.2020r.

Drodzy Uczniowie

Poniżej zamieszczam zadania, które umożliwią Wam samodzielną pracę w domu. Nie są to nowe zagadnienia tylko powtórka materiału.

Proszę utrwalić temat: „ **Nowe media w sztuce**”, który został przerobiony na lekcji plastyki.

- **czym są media i nowe media? Jaka jest ich funkcja w sztuce?** podręcznik s. 48,
- odbiorcy sztuki w epoce nowych mediów** podręcznik s.49,,
- **tematyka dzieł sztuki nowych mediów** podręcznik s.49,

- **narzędzia sztuki nowych** mediów podręcznik s.50,

Proszę również wykonać pracę , którą zadałam na lekcji plastyki podręcznik s.51 ćw1. **Gotowej pracy nadaj tytuł .**

Wykonanej pracy zrób zdjęcie i prześlij Messengerem na prywatne konto p. Weroniki Orzechowskiej do dnia 01.04.2020r.

Przypominam również o konkursie plastycznym:

Konkurs plastyczny zorganizowany przez Staszowski Ośrodek Kultury- „**Święty Jan Paweł II Papieżem wszystkich ludzi**”- **wykonanie pracy plastycznej dotyczącej życia i działalności Papieża Polaka**

Kategoria II -klasy IV- VI

Kategoria III- klasy VII- VIII

Technika dowolna z wyjątkiem technik przestrzennych

Format A3

Pracę składamy u pani Weroniki Orzechowskiej do 16 kwietnia

Pozdrawiam serdecznie