
Piątek, 19.06.2020 r.

Temat: ***Zaśpiewajmy, zagrajmy, zatańczmy razem.***

Dzień dobry.

Temat dzisiejszej lekcji zachęca do wspólnej zabawy.

W podręczniku na str.156 macie piosenkę *Tyle słońca w całym mieście*. Nauczcie się jej śpiewać i obmyśleć choreografię, czyli: poruszanie się w jej rytmie, gesty, ilustrowanie ruchem tekstu.

<https://www.youtube.com/watch?v=kuZNPZCdoE8> *Tyle słońca w całym mieście*

<https://www.youtube.com/watch?v=CPmeVbpAXpU> *Tyle słońca...* karaoke

<https://www.youtube.com/watch?v=sTy7loms2js> *Tyle słońca...* karaoke inna wersja

<https://www.youtube.com/watch?v=FMtxEexjVMk> *Tyle słońca...* podkład muzyczny i tekst

Na str. 158 jest do zagrania i zatańczenia popularny taniec *t'Smidje*, znany w Polsce pod nazwą *Belgijka*.

Zachęcam do grania, tańczenia i śpiewania. Kroki są opisane w podręczniku, a poniżej podaję linki do piosenki w wersji polskiej i do tańca.

<https://www.youtube.com/watch?v=l68QxDXOVbk> *t'Smidje* zespół: Lais

<https://www.youtube.com/watch?v=WzJlz3fKoow> *t'Smidje* wersja polska karaoke

<https://www.youtube.com/watch?v=HaoeHXMqQFo> taniec *Belgijka* krok po kroku

<https://www.youtube.com/watch?v=sZS8sCdx-Xg> taniec *Belgijka*

Na zakończenie wysłuchajcie utworu węgierskiego kompozytora epoki Romantyzmu: Johannesa Brahms'a *Taniec węgierski nr 5*. Postarajcie się rozpoznać jaką formę ma ten utwór. W zeszycie pod tematem zapiszcie

tytuł, kompozytora i formę.

Życzę miłej zabawy.

Piątek, 05.06.2020 r.

Temat: ***Cztery pory roku z maestro Vivaldim.***

Na dzisiejszej lekcji spotykamy się muzycznie z kolejnym, wielkim kompozytorem i wirtuozem skrzypiec

epoki Baroku – Antonio Vivaldim.

Ponadto jak już wiecie z lekcji o Chopinie, koncert jest to pewna forma muzyczna, utwór, w którym główny instrument gra w towarzystwie orkiestry symfonicznej.

Zadania do wykonania:

1. Obejrzyj prezentację o Antonio Vivaldim

- https://prezi.com/g-tcgo_gcfbf/antonio-vivaldi-zycie-i-tworczosc/

2. Przeczytaj w podręczniku s.151 informacje dotyczące koncertu, jako formy muzycznej oraz schemat budowy koncertu.

3. Przeczytaj treść z podręcznika na temat A. Vivaldiego - znajdź i przepisz zdanie mówiące: **Ile koncertów na instrument solowy i orkiestrę skomponował A. Vivaldi?**

Posłuchajcie fragmentu *Koncertu g-moll na skrzypce i orkiestrę „Lato”* cz. III *Presto* oraz *koncertu f-moll na skrzypce i orkiestrę „Zima”* cz. II *Largo*

- <https://www.youtube.com/watch?v=NunaGtevPM4> Lato frag.
- <https://www.youtube.com/watch?v=xmxv7tAeEi0> Zima cz. II Largo

Piątek, 29.05.2020 r.

Temat: Z dziejów muzyki - barok. Jan Sebastian Bach.

Zaśpiewamy dziś piosenkę Zbigniewa Wodeckiego - Zaczynij od Bacha.

Podr. Str. 142

- <https://www.youtube.com/watch?v=rDQHgGpwQNk>

Następnie posłuchamy muzyki Jana Sebastiana Bacha, dowiemy się co to jest polifonia, poznamy barokowy instrument klawesyn.

- <https://drive.google.com/open?id=1LyECIK56sF-t1d8dFUMw3lfederzaMNtynxvCDGYcbl>

Odpowiedz na pytania:

1. Co to jest polifonia?
2. Wymień najpopularniejsze instrumenty epoki baroku?
3. Wymień muzycznych przedstawicieli epoki.

Odpowiedzi wyślij na Messenger.

Piątek, 22.05.2020 r.

Temat: Powietrzna muzyka. Orkiestry dęte w muzyce zespołowej.

(zapisz temat w zeszycie)

Dzisiaj zaśpiewamy piosenkę „Orkiestry dęte” słowa str. 136 w podręczniku

- <https://www.youtube.com/watch?v=aif3lcGvcr4>

Przeczytajcie notatkę ze str. 139 i napiszcie w zeszycie na jakich instrumentach dętych i perkusyjnych grają muzycy w orkiestrze dętej?

Odpowiedzi proszę odesłać na Messenger.

Piątek, 15.05.2020 r.

Temat: Instrumenty dęte. Podział i brzmienie.

Przeczytaj informacje zawarte w podręczniku – lekcja 23 s.120-133.

Wymień grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty (zadanie do wykonania w zeszycie).

- https://view.genial.ly/5e831d712088470d8a3fcf8b/interactive-image-instrumenty-dete?fbclid=IwAR2P5S3i5pfcvkFIAIteGQ9hbNxEoq-gElTpcNS-_NjLZu3wI22bgkmoDYc
-

Piątek, 08.05.2020 r.

Temat: Z muzyką w tle- muzyka filmowa.

Pomocą w zapoznaniu z tematem będzie prezentacja na platformie Genia.ly.

- https://view.genial.ly/5e95b1e33b05260de6922068/interactive-image-muzyka-w-filmie-kl6?fbclid=IwAR3EEExh_kptoVI9LhxDemCIYsway0AS9H7cGPYX_P3UR1zCR1J2ENxeifFM

Podsumowanie tematu:

Zapisz temat w zeszycie lub na kartce, którą później wkleisz do zeszytu. Pod tematem lekcji zapisz podsumowanie (punkty od 1 do 5) :

1. Muzyka filmowa jest niezbędna w filmie. Należy do równorzędnych elementów dzieła filmowego.

2. Rolą muzyki w filmie jest:

- ilustrowanie jego treści,
- wprowadzanie w klimat wydarzeń,
- pobudzanie emocji,
- potęgowanie wrażeń podczas oglądania

3. Kim był **taper** i czym się zajmował?

4. Wypisz **trzech kompozytorów muzyki filmowej zagranicznej** (przy każdym nazwisku podaj przynajmniej jeden tytuł filmu z muzyką ich autorstwa)

5. Wypisz **trzech kompozytorów muzyki filmowej polskiej** (przy każdym nazwisku podaj przynajmniej jeden tytuł filmu z muzyką ich autorstwa). Możesz skorzystać z tej prezentacji lub innych źródeł.

Zdjęcie pracy (punkty od 1 do 5) proszę przesłać na mojego maila.

Powodzenia!

Piątek, 24.04.2020 r.

Temat: ***Muzyczne widowiska:***

Dziś dowiemy się czym są: operetka, musical, i rewia oraz obejrzymy nagrania tych form sztuki. Temat znajduje się w podręczniku na str. 106-111. Pomocą w poznawaniu nowych treści będą również informacje znajdujące się w linku:

- Kliknij>>> https://prezi.com/p/y4uxwlxhamxq/muzyczne-widowiska/?present=1&fbclid=IwAR32UXrcq1oQkCJMo0v_UOs2F_U8CzH8reztRb40-3Gtg85gnC7xoxU0sv0
-

Piątek, 17.04.2020 r.

Temat: ***Kujawiak z oberkiem. Etnografia.***

1. Zapiszcie temat: Kujawiak z oberkiem. Etnografia.
2. Przeczytajcie temat : Kujawiak z oberkiem – podręcznik str. 98-103.

- W załączniku przesyłam więcej materiałów do samodzielnej pracy:

Kliknij>>> [ZAŁĄCZNIK](#)

WIOSENNA PRZERWA ŚWIĄTECZNA od 9 do 14 kwietnia 2020 r.

Piątek, 03.04.2020 r.

Temat: ***Fryderyk Chopin na emigracji - robimy lapbooki.***

- Przypominam jak powstaje lapbook:

Kliknij>>><https://www.youtube.com/watch?v=-YghqFOiGBw>

i jak można wykonać samodzielnie elementy do niego

[Kliknij>>>https://www.youtube.com/watch?v=8dQ69uXYuos](https://www.youtube.com/watch?v=8dQ69uXYuos)

- Tak naprawdę potrzebne będą kartki, kredki/mazaki, nożyczki i klej.

Będziemy robić lapbook o F. Chopinie a dokładnie o jego życiu i twórczości na emigracji.

- Pracę zaczniemy w piątek ok. 11.00

W trakcie konsultacji zbierzemy informacje jakie elementy graficzne i treści zamieścić w lapbooku. Tak naprawdę ogranicza Was tylko wyobraźnia.

Piątek, 27.03.2020 r.

Temat lekcji: ***Fryderyk Chopin na emigracji.***

Drodzy uczniowie.

Obejrzyjcie film o życiu Chopina na emigracji

- [Kliknij>>>https://www.youtube.com/watch?v=JTYzEEIP4zI&list=PLTmn2qD3aSQsw4KVFXpEekRHR_m6b_UsS&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=JTYzEEIP4zI&list=PLTmn2qD3aSQsw4KVFXpEekRHR_m6b_UsS&index=1)

Wysłuchaj etiudy rewolucyjnej c-moll op. 10 nr 12

- [Kliknij>>>https://www.youtube.com/watch?v=X0UJEx9S1bU](https://www.youtube.com/watch?v=X0UJEx9S1bU)

oraz

Walca Des-dur op. 64 no. 1

- [Kliknij>>>https://www.youtube.com/watch?v=rOc-lj_MKC8](https://www.youtube.com/watch?v=rOc-lj_MKC8)

Opisz w zeszycie nastrój wysłuchanych utworów.

Ciekawostka: Według anegdoty do skomponowania Walca Des-dur zainspirował Chopina widok ... psa hrabiny Delfiny Potockiej biegnącego w kółko w pogoni za własnym ogonem. :)

Wysłuchaj utworu F. Chopina "Mój serdeczny kraj"

- [Kliknij>>>https://www.youtube.com/watch?v=iF3AeF_GEPs](https://www.youtube.com/watch?v=iF3AeF_GEPs)

A następnie Etiudy E-dur, op.10, nr 3

- [Kliknij>>>https://www.youtube.com/watch?v=3pj3z3R733U](https://www.youtube.com/watch?v=3pj3z3R733U)

Scharakteryzujcie w zeszycie melodię i tempo utworu. Następnie wskażcie podobieństwa i różnice pomiędzy oryginalną wersją etiudy a piosenką opracowaną na podstawie kompozycji. Kochani na koniec zapoznajcie się teraz z przepisem na lapbook: :)

- [Kliknij>>https://www.youtube.com/watch?v=-YghqFOiGBw](https://www.youtube.com/watch?v=-YghqFOiGBw)

Tak, dobrze się domyślacie - będziemy robić lapbook o F. Chopinie a dokładnie o jego życiu i twórczości na emigracji. Ale to już ... za tydzień.

Miłego dnia. :)