
Piątek, 19.06.2020 r.

Temat: *Na estradzie - pop, rock, muzyka rozrywkowa.*

Dzień dobry.

1. Przeczytaj temat zajęć z podręcznika, str. 151-155.

2. Posłuchaj przykładów:

- rock'n'roll <https://youtu.be/-eJOJhwgluE>
- rock <https://www.youtube.com/watch?v=XWcqFbMUAb4>
- pop <https://youtu.be/IOqLbljrDTw>
- disco <https://youtu.be/nPnZ-T8j2sc>

3. Zapisz w zeszycie notatkę na temat swojej ulubionej piosenki.

Podaj autora i tytuł, napisz jaki ma charakter, o czym opowiada tekst, co za jego pomocą chciał przekazać autor, w jakich sytuacjach jej słuchasz i jakie wywiera na Tobie wrażenie (piosenki bez wulgaryzmów i nieopowiadających o przemocy).

Piątek, 05.06.2020 r.

Temat: *Jazz czyli wielka improwizacja.*

1. Przeczytaj temat zajęć z podręcznika, str. 140-145.

2. Posłuchaj ragtime'u Scotta Joplina. Czy znasz tę melodię?

- <https://www.youtube.com/watch?v=t9gzZJ344Co>

3. Muzycy jazzowi często improwizują, to znaczy wymyślają melodie podczas gry, bez przygotowania. Posłuchaj takiego przykładu:

- https://www.youtube.com/watch?v=_ZdMxFiUf9Q

4. Cechą charakterystyczną dla jazzu jest Swing – rytm wykorzystywany w utworach jazzowych.

Posłuchaj przykładu: <https://youtu.be/CWzrABouyeE>

5. Jazz na wesoło: <https://youtu.be/YdXr6eplwF0>

Po zapoznaniu się z tekstem z podręcznika odpowiedz na pytania i uzupełnij zdania.

1. Jazz wywodzi się z miasta..... w państwie.....

Przez to miasto płynie rzeka..... o której często śpiewali muzycy. Jazz powstał(kiedy).....

Ten rodzaj muzyki wywodzi się z (jakiej muzyki).....

Jazz był muzyką pogodną, melodyjną i pełną energii. Wykonywały go małe zespoły zwane..... Swing jest to.....

.....

2. We współczesnym jazzie wykorzystuje się następujące instrumenty:.....

3. Wypisz z podręcznika nazwiska słynnych muzyków jazzowych polskich i zagranicznych, podkreśl tych, których znasz.

a) Standard jazzowy to -

b) Jazzman to -

4. Wysłuchaj na youtube utworu Urszuli Dudziak - "Papaja". Napisz w 4 zdaniach o swoich wrażeniach po wysłuchaniu tego utworu. <https://www.youtube.com/watch?v=zWSfVp0vYA>

Wysłuchaj utwór "Ragtime klonowego liścia" autorstwa Scotta Joplina.

<https://www.youtube.com/watch?v=NB74XR3Tajo>

Napisz o swoich wrażeniach w 4 zdaniach. Notatkę prześlij do oceny.

Piątek, 29.05.2020 r.

Temat: Folk i country.

Na dzisiejszej lekcji mamy się nauczyć: **Co to jest muzyka w stylu folk i country?**

Poznać polskie zespoły muzyczne, wykonujące ten rodzaj muzyki.

Pod tematem w zeszycie, napiszcie poniższą notatkę (to co *łustym drukiem*):

Muzyka folk nawiązuje do kultury ludowej i folkloru. Muzycy folkowi nadają jednak tym utworom nowe brzmienia, najczęściej rockowe.

Najbardziej znane zespoły w Polsce, tworzące i wykonujące muzykę folkową;

- Bathanki;
- Golec uOrkiestra;
- Kapela ze wsi Warszawa;
- Enej.

Zaśpiewamy piosenkę przedstawiciela gatunku folk: Pędzą konie. Podr. Str. 140

- <https://www.youtube.com/watch?v=8x251mk4kjM>

Drugim stylem muzycznym, który dziś poznamy, jest styl country. Wywodzi się on ze Stanów

Zjednoczonych ale zdobył popularność na całym świecie.

Zapiszmy w zeszycie (*to co tłustym drukiem*):

Muzyka cauntry łączy w sobie cechy muzyki emigrantów przybyłych z Europy do Ameryki, głównie z Irlandii i Anglii z muzyką rdzennych mieszkańców Ameryki - Indianami i muzyką afrykańską, którą przenieśli do Ameryki czarnoskórzy z Afryki, których sprowadzano tam do pracy na plantacjach jako niewolników.

Najbardziej znani wykonawcy tego stylu:

- Willie Nelson;

- Kenny Rogers.

a w Polsce zespoły:

- Babsztyl;

- Zayazd.

Macie też w podręczniku melodię country do zagrania na instrumencie melodycznym *Hej, Zuzanno*.

Do tej melodii, jest w waszym podręczniku układ ruchowy, bardzo łatwy, który poćwiczcie solo lub w parach.

Można skorzystać również z choreografii przedstawionej na filmie

- <https://www.youtube.com/watch?v=JUD5gBL0erw>

Można nagrać film na zaliczenie tańca na ocenę celującą.

Milej zabawy

Piątek, 22.05.2020 r.

Temat: Z dziejów muzyki - muzyka XX wieku.

Pomocą w zapoznaniu z tematem muzyki XX wieku będzie link:

- https://padlet.com/mus_marzen/xg0mwzhq3ltq5v2h?fbclid=IwAR3XiyXUaMx9nplblhp8DSRrDjjih2ePbDgLX2J7O6E8G7PSn8rA55stA0Q

NOTATKA DO ZESZYTU

Temat: Muzyka XX wieku

1. Muzyka XX wieku posiada 2 nurty:

- a). odrzucenie tradycji i stworzenie nowych zasad komponowania.
- b). kontynuacja dorobku przeszłości, ale w nowym awangardowym wydaniu.

2. Kompozytorzy polscy XX wieku

- Karol Szymanowski (1882 - 1937)
- Witold Lutosławski (1913 - 1994)
- Henryk Mikołaj Górecki (1933 - 2010)
- Wojciech Kilar (1932 - 2013)
- Krzysztof Penderecki (1933 - 2020)

Ważne!!!

Zadanie domowe jest dla wszystkich uczniów, ale jeśli ktoś wyjątkowo obszernie wypowie się w temacie - może otrzymać ocenę celującą.

Sformułuj własne poglądy na temat muzyki XX wieku. Odpowiedz na pytania:

- Czy uważasz, że utwory muzyki awangardowej są powszechnie znane?
- Czy przeznaczone są dla każdego odbiorcy?
- Które spośród poznanych utworów zainteresowały cię i dlaczego?

Napisz swoje wnioski i przemyślenia.

Piątek, 15.05.2020 r.

Temat: *Balet i taniec klasyczny:*

Dziś dowiemy się na czym polega taniec klasyczny. Posłuchamy muzyki baletowej.

- <https://drive.google.com/open?id=1mazfsEkuOMLE2WheRjgvpjXBxjNDkZGfsYDCBqfQOy4>
- <https://padlet.com/malgorzatajasinska2/q3lmtcs17v34mxoa>

Praca domowa (proszę o zdjęcie zadania na Messenger)

1. Dopisz do każdego wyrazu odpowiednie wyjaśnienie:

kompozytor
choreograf
dyrygent
scenograf

- projektuje dekoracje i kostiumy
- tworzy muzykę do spektaklu
- opracowuje układy taneczne
- kieruje orkiestrą

2. Wyjaśnij znaczenie podanych terminów baletowych.

pirouette -
paczka -
pointy -
pas -
trykot -
arabesque -

Piątek, 08.05.2020 r.

Temat: *Stanisław Moniuszko i opera*

Pomocą dla zapoznania z tematem będą informacje w linku:

- https://padlet.com/marwia/hzromq4nzzzx?fbclid=IwAR0oB54kBRHN6Wpindvz7lg6b-pKYp_8OLH_URJBm3iLOvc_amFh7capIVE

Ponadto zachęcam do zapoznania się z 10 faktami o Stanisławie Moniuszce

- https://www.youtube.com/watch?v=r4YT94A4EBU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR23FbCDDT6BfSBBLQnp_K1C7k0i6VrgPaXtC8YbRZ3tYTJhifxvpPn2cxl

oraz obejrzymy operę od kulis.

- https://www.youtube.com/watch?v=Vdv5StfU0fs&fbclid=IwAR00ZX1_IwO5K2Nlww0KWV5KELhZ0KTnlJyYiyBuKCXnQ41mNYILLBKdNJU

Zadanie na ocenę obowiązkowe dla wszystkich:

Odpowiedz na pytania:

1. Co to jest opera i z czego się składa?
2. Co to jest libretto?
3. Co to jest aria?
4. Wymień najslawniejsze opery Stanisława Moniuszki.

Prace proszę odesłać do 13 maja na mój adres e-mail i podpisać imieniem i nazwiskiem.

Piątek, 24.04.2020 r.

Temat: *Piosenka jest dobra na wszystko. Piosenki w czasach epidemii i kwarantanny.*

W czasie kwarantanny i zagrożenia epidemią powstało bardzo dużo różnych piosenek związanych z tematem epidemii i kwarantanny po to by podnieść ludzi na duchu. To dowód na to jak ludzie wzajemnie się wspierają, są kreatywni i jak potrafią sobie radzić w niełatwej dla wszystkich sytuacji.

Jednym z pierwszych utworów był w żartobliwym tonie napisany „Antywirusowy rap”
Posłuchajcie:

- Kliknij>>> <https://www.youtube.com/watch?v=tAPgBy4cvLk>

"Koronawirusie chcesz dostać tu się.
Lecz my się nie damy, Bo z domu się nie ruszamy!
A teraz to złap Antywirusowy rap
Myję ręce często Mydło nakładam gęsto
I jeszcze to złapcie Nie kaszlę na babcie"

Posłuchajcie również innych wykonawców:

1. Umyj ręce

- https://www.youtube.com/watch?v=c_Ub8ReDhBE

2. Zostań w domu i myj ręce

- <https://www.youtube.com/watch?v=TUBtUMHITGk>

3. Niech miłość będzie tylko zaraźliwa

- <https://www.youtube.com/watch?v=DiKyTWLIamE>

4. Zostań w domu (w wykonaniu polskich artystów)

- https://www.youtube.com/watch?v=_FUy35bJufg

5. W domu siedź (Artur Gadowski)

- <https://www.youtube.com/watch?v=4yWg1vvvFI0>

6. Zostań w domu (Czesław Mozil)

- https://www.youtube.com/watch?v=A2_OQunhYUc

Najnowsza produkcja polskich muzyków to piosenka:

7. Wszystko będzie dobrze

- <https://www.youtube.com/watch?v=uCA6dbG1K80>

Nie zabrakło również parodii:

Wirus, wirus w Zakopanem” ;)

- https://www.youtube.com/watch?v=t2v_SM3zuAQ

**Po wysłuchaniu piosenek proszę, abyście określili w jakich są gatunkach muzycznych?
A może ktoś podejmie wyzwanie i spróbuje stworzyć własną piosenkę do znanej melodii?**

Piątek, 17.04.2020 r.

Temat: *Polonez - opracowanie artystyczne muzyki ludowej.*

Muzyka ludowa wchodzi w obręb kultury ludowej. Istnieje od najdawniejszych czasów i jest jednym z największych skarbów kultury duchowej każdego narodu. Na jej podłożu wyrosła z czasem muzyka dworska i mieszczańska. Muzyka ludowa dotyczy pieśni, tańców i instrumentów muzycznych. Wybitnym jej znawcą i badaczem był Oskar Kolberg (1814-1890).

Polskie Tańce Narodowe - to zbiór tańców powstałych na terenie Polski na przestrzeni historii narodu, a które wywarły największy wpływ na budowanie kultury i tradycji muzyczne...

- W załączniku przesyłam więcej materiałów do samodzielnej pracy:

Kliknij>>> [ZAŁĄCZNIK](#)

WIOSENNA PRZERWA ŚWIĄTECZNA od 9 do 14 kwietnia 2020 r.

Piątek, 03.04.2020 r.

Temat: Twórczość F. Chopina.

- Wszystko co powinniście wiedzieć o Chopinie (w formie prezentacji)

[Kliknij>>>https://www.youtube.com/watch?v=fPNsyJN_Dsk](https://www.youtube.com/watch?v=fPNsyJN_Dsk)

[Kliknij>>>https://www.youtube.com/watch?v=myD-LXvDJ6I](https://www.youtube.com/watch?v=myD-LXvDJ6I)

Piątek, 27.03.2020 r.

Drodzy uczniowie przypominam o zadanej jeszcze przed kwarantanną prezentacji multimedialnej o kompozytorach przełomu epok klasycyzmu i romantyzmu zgodnie z ustalonym podziałem na grupy.

**Bardzo proszę o przesłanie mi tych prezentacji na adres mailowy:
anetaurbanowicz@gmail. com
Serdecznie dziękuję.**

Temat zajęć: **Twórczość Fryderyka Chopina.**

Na początku obejrzyjcie film o F. Chopinie

- [Kliknij>>>https://www.youtube.com/watch?v=QQ_S2gLipuc&fbclid=IwAR3y2fY4JKr2aZk4Pco9_os0Scdnv11c9Va2567uUx3-a4JhsYnqNd-gYwQ](https://www.youtube.com/watch?v=QQ_S2gLipuc&fbclid=IwAR3y2fY4JKr2aZk4Pco9_os0Scdnv11c9Va2567uUx3-a4JhsYnqNd-gYwQ)

Fryderyk Chopin to polski kompozytor żyjący w latach 1810-1849. Urodził się w Żelazowej Woli niedaleko Warszawy. Od najmłodszych lat miał kontakt z muzyką. Jego matka prowadziła zajęcia muzyczne dla dzieci. Młody Fryderyk często był uczestnikiem tych zajęć. Jego pierwszym nauczycielem był Wojciech Żywny, ale po kilku latach nauki stwierdził, że mały Frycek (bo tak nazywali go bliscy) talentem dorównał nauczycielowi.

Fryderyk Chopin zaczyna edukację muzyczną w Szkole Głównej Muzyki w Warszawie. Tam jego nauczycielem został Józef Elsner. Uczył on Fryderyka gry na fortepianie oraz sztuki kompozycji. Na dyplomie kończącym tę szkołę zacytował profesor napisał Fryderyk Chopin - geniusz muzyczny.

Młody Fryderyk zaczął podróżować i koncertować w największych salach koncertowych Europy. Komponuje mazurki, polonezy, etiudy, ballady, koncerty. Napięta sytuacja w kraju (widmo powstania zbrojnego) zmusza kompozytora do pozostania w Paryżu. Tam tęskniąc za ojczyzną komponuje swoje najważniejsze dzieła m.in. Etiudę c-moll - "Rewolucyjną".

Cieężko chory umiera w Paryżu w 1849 r. Upamiętniając tak wielkiego kompozytora co pięć lat organizuje się w Warszawie jeden z najbardziej prestiżowych konkursów muzycznych świata czyli Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina.

Najważniejsze utwory Fryderyka Chopina

- Etiuda Rewolucyjna,
- Marsz Pogrzebowy,
- Polonez-Fantazja,
- Życzenie,
- Preludium deszczowe,
- Etiuda E-dur

Kontynuacja tematu w przyszłym tygodniu a na tą chwilę bardzo proszę o odesłanie prezentacji do sprawdzenia i podpisanie ich autorów.

Dziękuję i pozdrawiam.